

Ave, Maria!

«ВЫ НИКОГДА НЕ ДОЙДЕТЕ ДО МЕСТА НАЗНАЧЕНИЯ, ЕСЛИ
БУДЕТЕ ШВЫРЯТЬ КАМНИ В КАЖДУЮ ЛАЮЩУЮ СОБАКУ».

УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ

Вообще-то, если честно, я никогда не был большим поклонником Марии Юрьевны, хотя уважение к ней, как все трезвомыслящие обозреватели, безусловно, испытываю. Пять раз турниры «Большого шлема» просто так не выигрывают. Да и для сборной России Мария в одном только 2015 году сделала так много: в матче первого круга с Польшей и в финале против Чехии (что надо было очень сильно постараться (а мы таки постарались!), чтобы не выиграть Кубок Федерации). Почему относился до сих пор без особой симпатии? Отчасти по той же причине, по которой Шарапову недолюбливают в WTA-Туре ее недоброжелательницы (хотя те, прежде всего, тупо ей завидуют: спортивным результатам, красоте, богатству, беспрецедентной популярности), — за некоторую холодность, отстраненность, отсутствие душевности и открытости, за не самую сердечную манеру общения, в том числе с нашим братом журналистом, за ответы и прелюдии к пресс-конференциям, заранее подготовленные, словно вложенные в уста теннисной дивы ее американскими пиар-менеджерами, как та шутка про плохой цвет ковра, которой она пыталась сгладить негативное впечатление от готовящейся информационной бомбы с мельдониевой начинкой...

Но когда на Шарапову навалились всем западным миром — ату Марию! — да еще иностранные теннисистки почти хором начали ее гнобить, что-то во мне такое перевернулось, и я проникся к Марии симпатией. Потому что у нас на Руси любят незаслуженно униженных и оскорбленных? Отчасти поэтому, ведь мельдоний, долгое время не считавшийся допингом, стал таковым «токмо» по воле запретивших его назло России американцам, а братики-сестрички Уильямс как кушали, так и кушают куда более мощные стимулирующие средства. Просто им разрешили это делать в лечебных целях (по сей день в толк не возьму: а если бы Мария тоже официально-конфиденциально обратилась бы в свое время в WTA с просьбой позволить ей принимать мельдоний по состоянию здоровья, ее бы не подвергли публичной порке?).

Но дело не только в свойственном всем нам, русским, заступничестве, тем более что Мария в нем не слишком нуждается и показала, что сама может за себя постоять. Вызывает симпатию, прежде всего, ее стойкость, неготовность «прогнуться под изменчивый мир», дабы прослыть хорошей девочкой и понравиться всем своим критикам, коим несть числа. Вот один характерный диалог Марии с журналистами на одной из пресс-конференций в Штутгарте.

— Будете ли Вы стараться сдружиться с некоторыми игроками?

— Для чего?

— Тогда они будут лучше о Вас говорить.

— Будут лучше обо мне говорить на пресс-конференциях? А что это поменяет для меня как для теннисистки?

— Может быть, это изменит атмосферу в раздевалке?

— На самом деле я не так много времени там провожу. Я делаю свою работу, тренируюсь, выхожу на корт, принимаю ванну, а через 10–15 минут собираюсь и выхожу из комплекса. Так что раздевалка не так сильно влияет на мою жизнь. У меня есть много друзей, с которыми я общаюсь как дома, так и по всему миру. Это важно для меня, для меня важны отношения с моей семьей и друзьями.

Короче, болтовня Радваньской & С°, продолжим мысль Марии, ей глубоко безразлична. Не всем такая позиция по душе, но, как написала в своей статье, посвященной возвращению Марии Шараповой в Тур Нина Пантич, «нравится вам это или нет, но возвращение Шараповой в Тур само по себе — фантастика для тенниса». Тем более что экс-лидер WTA-Тура Серена Уильямс взяла «академку» по беременности, а пока дышащая ей в спину немка Кербер на роль бесспорного лидера женского тенниса явно не тянет — прежде всего, в силу отсутствия яркой игры и человеческой харизмы.

«Вы можете любить ее или ненавидеть, но факты упрямая вещь, пишет обозреватель портала www.tennis.com Нина Пантич. — В течение 11 лет Шарапова была самой



высокооплачиваемой спортсменкой планеты, зарабатывая миллионы на спонсорских и рекламных контрактах. Завоевав пять «Шлемов» и став первой ракеткой мира и, самое главное, добившись невероятной популярности». Все ее фанаты настолько преданы своему кумиру, что даже когда она впала в немилость в теннисном мире, провалив тест на допинг, это не подточило любовь к ней со стороны миллионов... Что бы вы ни думали о Марии, трудно оспорить тот факт, что ее возвращение в теннис придаст мощный импульс этой игре. Достаточно было взглянуть на заполненный до отказа стадион в Штутгарте...»

Да, именно там мы вновь увидели на корте пятикратную чемпионку турниров «Большого шлема» после 15-месячного отсутствия и разочарованы не были. Шарапова предстала перед нами прежней: все та же сумасшедшая воля к победе, все тот же сжатый кулак и «Come on!» с американским акцентом при удачных розыгрышах, все тот же фирменный эротичный стон, который ее первая соперница в Штутгарте Винчи приняла за отрывок из порнофильма при слепом прослушивании во время недавнего интервью на итальянском телевидении. Но мы-то с вами обознаться не могли, ибо наблюдали за Марией зряче. Кто — с экрана телевизора, кто — вживую. Да, это была та самая Шарапова, которую ее поклонники все эти 18 месяцев простоя наблюдали исключительно в сети, в основном за пределами корта, то в бикини на Гаваях, то в сногшибательных нарядах на светских раутах и гламурных вечеринках. Как признается потом Мария, она использовала эту вынужденную



паузу для того чтобы вспомнить — и насладиться — теми вещами, которые есть в жизни помимо тенниса. Пауза эта не была ее выбором, но раз уж так случилось, Мария решила поступить в духе великих — как уже процитированный нами британский премьер Уинстон Черчилль, считавший, что каждый кризис таит в себе и новые возможности.

Вот еще пара цитат — не из неоткуда, а от экс-первой ракетки мира Энди Роддика и просто выдающейся теннисистки Мартины Навратиловой, которая не так чтобы симпатизирует русским. Роддик полагает, что «wild card» Марии предоставляют вполне по делу. «Все это [критика Марии] кажется мне немного наивным, — отметил экс-чемпион US Open... Не могу понять, почему люди пытаются судить ее после того, как она отбыла наказание? Думаю ли я, что она заслужила «wild card»? Конечно. Полагаю, что «wild card» должны предоставлять игрокам, которые вызывают наибольший интерес». «Мария Шарапова допустила большую ошибку, но уже полностью за нее ответила», — вторит Роддику победительница 18 турниров «Большого шлема» Мартина Навратилова. По мнению американки, другим теннисистам стоит сосредоточиться на игре: «Мне кажется, пришло время оставить Марию в покое. Она совершила гигантскую ошибку, дорого за нее заплатив. Все, она отбыла дисквалификацию, давайте теперь будем играть в теннис».

Но не все так благожелательно были настроены по отношению к россиянке. Шарапову перед ее возвращением на корт на турнире в Штутгарте словесно пинали все кому не лень — как у Редьярда Киплинга шакалы злорадствовали над допустившим промах волком Акелой, пытаясь дискредитировать его в глазах волчьей стаи. Хотелось бы по-ахматовски «всех поименно назвать», да места мало в журнале, да и много будет чести. Вспомним лишь главных недругов Марии: вторая ракетка мира немка Анжелика Кербер, которая сочла, что «wild card» на турнир в Штутгарте «вполне можно было предоставить молодой немецкой теннисистке», француженки Младенович и Корне, румынка Халеп, словачка Цибулкова, которая также была недовольна появлением не имеющей рейтинговых очков Марии в Штутгарте: «Все, кто попался на допинге, должны начинать с нуля». И еще одна представительница все более «братской» для нас славянской страны Польши — некто Агнешка Радваньска, предостерегшая организаторов турниров «Ролан Гаррос» и Уимблдона от предоставления «свободной карты» россиянке. «Она должна заслужить свое место хорошей игрой и результатами», — заявила девятая ракетка мира польскому изданию «Przegląd Sportowy».

Именно безапелляционность суждений Радваньской возмутила обычно остающегося в тени Марии Шараповой Макс Айтэнбада, и он рубанул сплеча:

«Все эти опытные теннисистки — середнячки из «второго эшелона», такие как Радваньска и Каролина Возняцки, никогда не выигрывавшие турниры «Большого шлема», — видят, как их обходит новое поколение, и хитрят, выступая против участия Шараповой в парижском турнире. Нет Серены Уильямс, нет



Марии, нет Вики Азаренко, нет Петры Квитовой — для них это последний шанс выиграть такой турнир. Но они никогда не читали решение CAS и параграфы 100 и 101. Так что они далеки от этой темы».

К чести российских теннисисток, все они встали на защиту Шараповой, а лучше всех выступила землячка Марии — сочинка Елена Веснина. «Я не согласна с Радваньской... Тот случай, который был с Машей... Конечно, она нарушила правила, она в этом призналась, и это был не страшнейший препарат. Это было стечение обстоятельств, она немного безалаберно отнеслась к письму, которое ей пришло от ИТФ. Может быть, у девушек в Туре существует некая ревность (еще какая! — М. И.)... В Штутгарте ажиотаж вокруг ее выступления. Журналистам не выдают аккредитации уже, билеты все распроданы. Я, будучи на месте директора турнира, стояла бы и зазывала Машу с помощью «wild card». Она — великая чемпионка, этот скандал [с мельдонием] слегка подпортил ее репутацию и ее карьеру, но она человек сильный, и ее возвращение докажет, насколько она сильная духом спортсменка».

Веснина попала в точку: возвращение состоялось, силу своего духа Мария проявила в Штутгарте в полной мере, продемонстрировав всем не только крепость характера, но и все свои фирменные игровые «фишки», которые за полтора года никуда не делись: любимый драй-волей, которым она пробивает даже высокие мячи, не слишком уважая смэш, фирменные



ВСЕ ЭТИ 18 МЕСЯЦЕВ ПРОСТОЯ ПОКЛОННИКИ НАБЛЮДАЛИ ШАРАПОВУ В СЕТИ, В ОСНОВНОМ ЗА ПРЕДЕЛАМИ КОРТА – В БИКИНИ НА ГАВАЯХ ИЛИ В СНОГШИБАТЕЛЬНЫХ НАРЯДАХ НА ГЛАМУРНЫХ ВЕЧЕРИНКАХ

размашистые, идущие как бы из-за спины и потому трудно читаемые удары с отскока с обеих рук, да еще в придачу — улучшившуюся подачу с немного другим (более эффективным) подбросом мяча.

В журнальном очерке нет смысла подробнее разбирать все перипетии и технико-тактические детали поединков Марии в Штутгарте, а затем в Мадриде (для любителей статистики счета указаны в отдельной таблице на стр. XX), достаточно сказать, что мы увидели прежний теннис в исполнении Марии — в чем-то лучше (на подаче), в чем-то пока хуже (например, в плане передвижения по корту, хотя работа ног никогда не была ее сильной стороной). Как бы то ни было, ее фирменная игра никуда не делась, что Шарапова сполна продемонстрировала во все трех ею выигранных матчах в Штутгарте — против



Владимир Камельзон: «Шарапову невозможно повторить!»



В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ TW ЧЛЕН СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ "ST. PETERSBURG OPEN" И "ST. PETERSBURG LADIES TROPHY" ВЛАДИМИР КАМЕЛЬЗОН РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТ УСПЕХА ЭТИХ ТУРНИРОВ И ОБЕЩАЕТ, ЧТО НА ЖЕНСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ В БУДУЩЕМ ГОДУ ПРИЕДЕТ МАРИЯ ШАРАПОВА, ПО ПОВОДУ ВОЗВРАЩЕНИЯ КОТОРОЙ В ТУР У ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНЕРА РОССИИ ТАКЖЕ НАШЛИСЬ СВОИ, ИНТЕРЕСНЫЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ КОММЕНТАРИИ.

Роберты Винчи, россиянки Екатерины Макаровой и эстонки Аннет Контавейт. Да и в полуфинале против француженки Младенович, в котором одна из самых ярких критикесс россиянки сделала невозможное, чтобы не пустить не любимую ею Марию в финал, Шарапова была не так уж далека от победы, а уступила в итоге, потому что отвыкла от марафонских матчей с такими сильными соперницами, в котором все решились мелкие технико-тактические нюансы и отчасти психологическая выносливость. Но это дело наживное. Чуть менее удачно Шарапова выступила в Мадриде, где она одолела в трех сетах открытие сезона-2017 — хорватского ветерана Мирьяну Лючич-Барони и едва не наказала за безапелляционные суждения в свой адрес бывшую поклонницу Эжени Бушар, которая со злости выдала лучший теннис за последние три года и победила Марию в трехсетовом триллере, который доставил все нам огромное удовольствие (см. также на эту тему стр. 64).

Остановившись в шаге от финала на турнире "Porsche Tennis Grand Prix" в Штутгарте, экс-первая ракетка мира справедливо сочла, что миссию свою выполнила успешно и поблагодарила свою команду за помощь в возвращении в Тур. «Большое спасибо каждому из моей замечательной команды за этот камбэк. Открываю за это бутылку шампанского, которое делает

мой друг!» — написала тридцатилетняя спортсменка у себя на странице в социальной сети Instagram.

Мы же со своей стороны благодарны Марии за то, что не обманула ожиданий и предстала перед нами все той же голодной до побед на корте Шараповой, только помудревшей, закаленной в боях с лицемерными любителями показных процессов над «врагами чистого спорта» и завистниками-подписантами воззваний против допуска прославленной русской теннисистки к турнирам, соответствующим уровню ее мастерства и вкладу в мировой теннис. Соответствие это, кажется, уже дошло до сознания организаторов пошедших турниров в Штутгарте и Мадриде, а также будущих (в Риме, а теперь еще и в Бирмингеме). Если они не полные идиоты, Марии предоставят "wild card" и топ-менеджеры «Ролан Гаррос» (когда страницы этого номера выйдут из печати, вы уже сможете судить об уровне их интеллекта). Но даже если в середине мая станет известно, что французы решат унизить двукратную чемпионку French Open, по большому счету, это уже неважно. Потому что Шарапова уже вернулась, и возвращение ее в мировой теннис прошло на мажорной ноте.

Ave Maria! Ну, или как там говорят (в по-прежнему любимой тобой?) Америке: "Welcome back!" **TW**

ВСЕ МАТЧИ МАРИИ ШАРАПОВОЙ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ В WTA-ТУР

Дата	Турнир	Раунд	Соперница	Результат
26.04.17	Штутгарт	1/16	Роберта Винчи (Италия)	7/5, 6/3
27.04.17	Штутгарт	1/8	Екатерина Макарова (Россия)	7/5, 6/1
28.04.17	Штутгарт	1/4	Анетт Контавейт (Эстония)	6/3, 6/4
29.04.17	Штутгарт	1/2	Кристина Младенович (Франция)	6/3, 5/7, 4/6
07.05.17	Мадрид	1/32	Мирьяна Лючич-Барони (Хорватия)	4/6, 6/4, 6/0
08.05.17	Мадрид	1/16	Эжени Бушар (Канада)	5/7, 6/2, 4/6

Tennis Weekend: Владимир Наумович, всего три месяца отделяют нас от старта питерского "St. Petersburg Open", который уже в третий раз пройдет в Северной столице после того, как соревнования получили новый импульс в 2015 году и этот мужской турнир пережил своеобразный ренессанс. Не менее успешно проходит и созданный с нуля женский турнир WTA "St. Petersburg Ladies Trophy". В чем секрет успеха этих соревнований, ведь сам факт присутствия на Центральном корте стадиона «Сибур Арена» — будь то в качестве игрока или зрителя — ныне считается, так сказать, признаком «крутизны»?

Владимир Камельзон: Прежде всего в том, что на наших турнирах звезды мирового тенниса ведут себя достойно! А молодежь — без оглядки на авторитеты. На то она и молодежь. Молодые Вихлянцева, Путинцева, Бублик, Зверев продемонстрировали не только свойственную молодости лихую игру, но и новизну, необычайный интеллект, который раньше был присущ только зрелым игрокам. А еще — самобытность характера, тонкое тактическое чутье и терпение при процессе розыгрыша очка, смелость на грани подвига. Оба наших турнира завораживают своей мощью, новаторством, креативностью, и это подчеркивают все игроки, от мала до велика — и 18-летние дебютанты, и 35-летние ветераны. Все они, образно говоря, заряжаются на кортах Питера жизненной энергией, поэтому им снова хочется вернуться в этот город!

TW: То есть игрок связан с турниром какой-то особой невидимой нитью?

В. К.: Именно! Турниры в Санкт-Петербурге олицетворяют красоту и комфорт, которые окружают всех игроков с самого первого дня их пребывания в питерской столице, где они на каждом шагу ощущают на себе радушие и гостеприимство жителей города на Неве, которых я по старой памяти по-прежнему называю для себя ленинградцами. А игроки — в унисон общей праздничной атмосфере — стараются соответствовать уровню гостеприимства и организации турнира, делая все, чтобы показать себя во всей красе. Они же видят, что на питерских турнирах проявляют внимание и уважение к личности каждого игрока, стараясь подчеркнуть и учесть его индивидуальность. Это проявляется в том числе и в яркой, до мелочей продуманной церемонии представления теннисистов перед их выходом на корт. Кстати, многие эти элементы уже были позаимствованы организаторами турниров — например соревнований WTA в Штутгарте, где теннисистки также выходили на корт в затемненном зале, а на табло крупно и ярко высвечивались их портреты и теннисные титулы. Раз нас копируют — значит оригинал действительно хорош.

TW: Так что это такое — победить в турнире "St. Petersburg Open" или "St. Petersburg Ladies Trophy"?

В. К.: О, чтобы победить на любом из этих турниров, надо очень хорошо подготовиться! Здесь



Владимир Наумович Камельзон, член совета директоров турниров St. Petersburg Open и "St. Petersburg Ladies Trophy, генеральный директор турниров, заместитель председателя правления ПАО «Газпром» Александр Иванович Медведев и 5-кратная чемпионка турниров «Большого шлема» Мария Шарапова.

тенниса России. Я лично работу свою люблю и защищаю от всех напастей.

TW: Вы упомянули турнир в Штутгарте. Именно там состоялось успешное возвращение в Тур Марии Шараповой после вынужденного 15-месячного отсутствия. Как Вы оцениваете ее выступление и уровень игры? И, самое главное, сможем ли мы все ее увидеть на Вашем женском турнире в Санкт-Петербурге в будущем году?

В. К.: Сможем. И мы надеемся на это! Шарапова, она ведь все делает не так, как другие. Сегодня она для нас образец для подражания, если хотите, хрестоматийный пример мастерства, стойкости и мужества. Хотя на самом деле у великого таланта научиться чему-то трудно! Талант — он потому и талант, что ни на кого не похож, его невозможно повторить. Вообще, я могу долго рассказывать о том, как возвращаются на корт легендарные игроки, играющие с вдохновением. А Шарапову отличают не только творческое вдохновение, но и сила русского духа. А еще Мария — это пластика на корте и необычайный артистизм. Да и красота ее Бог не обделил: высокая, стройная, с правильными чертами лица. Не зря же она стала кумиром миллионов. А когда дети, взявшие ракетку в руки, видят ее на корте, им сразу же хочется играть, как Шарапова! Вот только повторить Шарапову нельзя — так же, как нельзя повторить Андре Агасси, Роджера Федерера, Винуса Уильямс и многих других мировых звезд. Да, наверное, и не надо, нужно идти своим путем, быть самим собой и гордо нести свое имя, а гениальность у каждого своя. Задача в том, чтобы найти ее и наметить для себя именно свой, никем не повторимый путь!

TW: Не могу не спросить о том, как Вы относитесь к отрицательным высказываниям в адрес Шараповой, которые позволили себе многие игроки WTA в связи с возвращением Марии в Тур?

В. К.: Да никак! Все эти высказывания исходят от профессионалов, как правило, средней руки. Да, они чего-то добились в мировом теннисе на своем определенном уровне. Но ни одна из них

победа никому не гарантирована. Не сумели защитить свой питерский титул Милош Раонич и Роберта Винчи, оступился в финале Стэн Вавринка, в первом круге выбыла финалистка 2016 года Белинда Бенчич, не смогла, играя в родных стенах перед домашней публикой, одолеть Юлию Путинцеву уроженка Питера Светлана Кузнецова, не блистала и Доминика Цибулкова, победительница Итогового турнира WTA в Сингапуре 2016 года, хоть обе они с Кузнецовой стоят в мировой «десятке». Их, так сказать, свергла с пьедестала наша Юлия Путинцева. Да-да, наша — от начала и до конца. При огромной поддержке зрительских трибун: за нее в финале против француженки Младенович болели, как за свою. Еще бы! Помню, как я сам привез на первый командный чемпионат Европы в категории «до 12 лет», который проходил на Корсике, команду в составе Юлии Путинцевой, Ирины Хромачёвой и Марии Александровой (Юля тогда в составе нашей сборной стала первой чемпионкой Европы в категории «до 12 лет»). Конечно, то, что Юлия Путинцева и Александр Бублик сейчас выступают за Казахстан, мне как человеку советских времен, воспитанному в духе патриотизма и любви к Родине, нравится не может. Но это вопрос не ко мне, а к Федерации

никогда не станет Шараповой. Хочется сказать им: девочки, вам еще надо расти до нее и много работать! Зависть к чужим успехам, недостижимым для большинства людей, всегда человека принижала, а свойственна она, как правило, людям с весьма ограниченными способностями. Тот же Пит Сампрас, отвечая на критику в свой адрес, говорил: «Зритель до меня не дорос!»

В том-то и сила Шараповой, что она проходит сквозь строй своих недоброжелателей с высоко поднятой головой. Восточная мудрость гласит: «Собака лает, караван идет». Я за свою жизнь встречал много людей, которые сами как личности мало на что были способны, а зависть бежала впереди них и несла всем окружающим негативный заряд. Жаль, что часть своей жизни приходится тратить на борьбу с ублюдками, которые могут все только разрушать. И хорошо, что Марии удастся быть выше этого. В жизни попадаются критики, вечно недовольные чем-то, чаще — кем-то. И когда задаешь вопрос: «А ты сам-то, что можешь? Возьми и сделай!» — ответа не получаешь. Им нечем крыть. Так что все эти пакостники с их непонятной и до конца не проясненной историей с мельданием пакостниками и останутся, а те, кто им подпевают в WTA-Туре, — всего лишь мелкие завистники, не более того. Помните, как отреагировала Серена Уильямс на пресс-конференцию Шараповой, на которой россиянка рассказала о положительной допинг-пробе на мельдоний? Американка похвалила Марию за мужественный поступок и не позволила себе никакой критики в ее адрес, хотя Шарапова — ее соперница и подругами их не назовешь. Потому что Серена — сама великий игрок и не опускается до мелких дрызг, как иные середнячки женского Тура. Шарапова была, есть и будет, а все эти ее негодные критики потом из жизни уйдут как ненужный человеческий продукт, а имена их никто и никогда знать не будет.

TW: Как Вы считаете, что нужно делать Шараповой, чтобы достойно выйти на корт?

В. К.: Ничего! Ей надо быть просто Шараповой. Главное, на мой взгляд, это «физика». Сегодня в теннис играют на пределе физических возможностей. Ведь матчи длятся порой по 4–5 часов, да еще при жаркой погоде, да еще на таких скоростях, когда обе подачи «улетают» за 200 км/ч, а принимающий умудряется этот мяч вернуть в корт, а розыгрыши очка доходят до 48 ударов — и это в конце игры! Понятно, что физическое состояние ныне — основа всего того спектакля, который мы видим на теннисной сцене и принимаем в нем участие как зрители. Сегодня

опасны даже не игроки топ-10 — те, что более возрастные. Сейчас опасны молодые — Путинцевы, Младеновичи, Зверевы, Бублики и т.д. Те, для кого бывшие авторитеты не в счет. Они твердо стоят на своих позициях, поражают нервной системой и действительно сумасшедшей «физикой», основанной на титанической подготовительной работе вне корта. Сегодня если у тебя нет скорости перемещения, нет внутренней неугомонности, стремления — и умения — догнать и, главное, сыграть любой мяч, то нечего и заниматься этим делом. Я подчеркиваю: у Марии есть все для того, чтобы продолжить успешно выступать в Туре, главное, чтобы она была готова физически. И тогда мы увидим ее той, которую любим, обожаем, за чьими выступлениями мы будем неотступно следить, не пропуская ни одного ее матча. Мария Шарапова — это эпоха в мировом теннисе, и я горжусь тем, что она русская духом, русская волей, а главное — русская своей красотой. Она — гений тенниса, и этим все сказано! **TW**

НЕ ЗРЯ ОНА СТАЛА КУМИРОМ МИЛЛИОНОВ. КОГДА ДЕТИ, ВЗЯВШИЕ РАКЕТКУ В РУКИ, ВИДЯТ ЕЕ НА КОРТЕ, ИМ СРАЗУ ЖЕ ХОЧЕТСЯ ИГРАТЬ, КАК ШАРАПОВА!

